



**CURSO DE VERANO**

# HAGAMOS



# UNA PELI

**EXPRESIÓN CORPORAL, DISEÑO  
SONORO, ENTRENAMIENTO ACTORAL,  
COMICS, VESTUARIO, CORTOMETRAJE**

**29 DE JULIO AL 16 DE AGOSTO**

**7 A 14 AÑOS**

**9:00 A.M. A 2:00 P.M.**

**\$3,000.00 M.N.**

**OPCIÓN DE HORARIO EXTENDIDO DE 8:00A.M. - 3:00P.M.**



**[mixart.tj@gmail.com](mailto:mixart.tj@gmail.com)**



**[@mixart.tj](https://www.instagram.com/mixart.tj)**

ESTE CURSO ESTÁ ORGANIZADO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE **7 A 14 AÑOS** DE EDAD DONDE, A TRAVÉS DE DISTINTOS **TALLERES ARTÍSTICOS**, LOS GUIAREMOS A ESCRIBIR EL GUIÓN DEL CORTO COLECTIVAMENTE; CREAR SU PROPIO PERSONAJE ARMÁNDOSE DESDE EL MOVIMIENTO HASTA LA REALIZACIÓN DE VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA; ELABORAR EL STORYBOARD DE LA PELÍCULA; DISEÑAR LOS EFECTOS SONOROS, Y FINALMENTE LA INTEGRACIÓN DE TODOS ESTOS ELEMENTOS EN LA **FILMACIÓN DE UN CORTOMETRAJE**.



# TALLERES

MIX  
ART



## ENTRENAMIENTO ACTORAL

EN LAS CLASES DE CREACIÓN ESCÉNICA, LOS ALUMNOS EXPLORARÁN DISTINTAS TÉCNICAS DE ACTUACIÓN Y DESARROLLARÁN SUS HABILIDADES CREATIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN PERSONAJE Y EN LA REPRESENTACIÓN DE UNA HISTORIA DE AUTORÍA COLECTIVA, CREANDO EL GUIÓN DEL CORTOMETRAJE.

IMPARTIDO POR GONZALO GARCIA GONZALEZ



## COMICS Y STORYBOARD

¿QUÉ PASARÍA SI PUDIERAN DIBUJAR LAS HISTORIAS QUE IMAGINAN?

EN EL MÓDULO "COMICS" LOS NIÑOS DESARROLLARÁN UN STORYBOARD ADAPTADO AL FORMATO CINEMATOGRAFICO. APRENDERÁN A PARTIR DE LAS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DEL "FRAME BY FRAME", LOS EMPLAZAMIENTOS Y MOVIMIENTOS BÁSICOS DE CÁMARA Y COMO PLASMAR CON UN LENGUAJE GRÁFICO LAS ESCENAS QUE COMPONEN SU HISTORIA. AL FINALIZAR EL CURSO, EL ALUMNO SERÁ CAPAZ DE ORGANIZAR E ILUSTRAR GRÁFICAMENTE SU CORTOMETRAJE PARA SU POSTERIOR PRODUCCIÓN

IMPARTIDO POR EMILIO ESTEBAN REYES



## VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA

TALLER PRÁCTICO QUE LE PERMITIRÁ AL ALUMNO CONSTRUIR UN PERSONAJE DESDE SU CONCEPCIÓN PLÁSTICA Y VISUAL. PODRÁ EXPERIMENTAR CON DIVERSOS MATERIALES PARA ELABORAR SUS PROPIAS PRÓTESIS DE MAQUILLAJE, TAL COMO SE USAN EN LOS EFECTOS ESPECIALES DEL CINE. ASÍ MISMO, EXPERIMENTARÁ SOBRE LA CONFECCIÓN DE PRENDAS SENCILLAS ACORDE A LA CARACTERIZACIÓN DE SUS IDEAS.

IMPARTIDO POR FRIDA MARÍA REYES

# TALLERES

MIX  
ART



## **DISEÑO SONORO**

ESTA CLASE PRETENDE DOTAR A LOS NIÑOS DEL CONOCIMIENTO DE LAS IDEAS BÁSICAS ACERCA DE LA CREACIÓN AUDIOVISUAL EN EL MEDIO DEL VIDEO CINE, Y DE CÓMO APLICARLAS A LA REALIZACIÓN DE UNA CREACIÓN AUDIO EN UN PROYECTO COLECTIVO. CONOCERÁN LAS BASES TEÓRICAS DE LA ACCIÓN MUSICAL EN RELACIÓN A LA IMAGEN; SERÁN CAPACES DE PLANIFICAR EN GRUPO UNA CREACIÓN AUDIOVISUAL; IDENTIFICARÁN LOS PRINCIPALES MEDIOS TECNOLÓGICOS PARA LA CREACIÓN AUDIOVISUAL, CONSEGUIRÁN REGISTRAR Y CREAR SONIDOS Y MÚSICAS PARA ACOMPAÑAR LAS IMÁGENES Y REALIZARÁN UN MONTAJE EN AUDIO DE LA BANDA SONORA MUSICAL Y DE LOS EFECTOS AMBIENTALES Y FOLEY.

IMPARTIDO POR BASILIO ORTIZ LLEDÓ



## **EXPRESIÓN CORPORAL**

TALLER EN EL QUE SE GUIARÁ AL ALUMNO A TENER UN DESENVOLVIMIENTO MOTRIZ POR MEDIO DE LA EXPLORACIÓN DE SU MOVIMIENTO Y EMOCIONES, LAS DISTINTAS POSIBILIDADES DE SUS CUERPOS, ASÍ COMO EL DESARROLLO DE SUS SENTIDOS, POR MEDIO DE DIFERENTES ACTIVIDADES Y JUEGOS, BRINDÁNDOLES LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS PARA LAS MÚLTIPLES POSIBILIDADES DE INTERPRETACIÓN DEL PERSONAJE QUE REPRESENTARÁN.

IMPARTIDO POR ROCIO ROSAS PÉREZ



## **CORTOMETRAJE**

"EL ACTOR Y LA CÁMARA". EN ESTE TALLER LOS NIÑOS TENDRÁN LA OPORTUNIDAD DE ANALIZAR CORTOMETRAJES PARA IDENTIFICAR CÓMO SE DESARROLLAN LAS HISTORIAS, CUÁLES SON SUS PERSONAJES Y QUÉ PARTES CONFORMAN UNA PELÍCULA; EXPLORARÁN LA INTERACCIÓN QUE TIENEN EL ACTOR Y LA CÁMARA; Y, FINALMENTE, JUNTARAN TODOS LOS ELEMENTOS DE LA PRE PRODUCCIÓN PARA LA FILMACIÓN DE SU PROPIO CORTO DE FICCIÓN.

IMPARTIDO POR MARILU AGUILAR MORENO

# MAESTROS

MIX  
ART

## GONZALO GARCIA GONZALEZ

IMPARTE: ENTRENAMIENTO ACTORAL

ACTOR DE LA COMPAÑÍA TEATRO EN EL INCENDIO. EGRESADO LA DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA. HA SIDO SELECCIONADO EN FESTIVALES Y ENCUENTROS NACIONALES E INTERNACIONALES COMO EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CABARET (BOGOTÁ, COLOMBIA), EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MONÓLOGOS, LA PAZ, EL FESTIVAL CULTURAL ALFONSO MICHEL, COLIMA, ENTRE MUCHOS OTROS. PARTICIPÓ COMO ACTOR DE "VÉRTICE-WAYAK", "EL PATÉTICO DIOS CON PRÓTESIS" Y "STANDARD: DISPOSITIVO PARA SER UNA PERSONA NORMAL", OBRAS PARTICIPANTES EN LA MUESTRA NACIONAL DE TEATRO 2014, 2015 Y 2016, RESPECTIVAMENTE.

## FRIDA MARÍA REYES

IMPARTE: VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA



ARTISTA VISUAL ORIGINARIA DE CIUDAD DE MÉXICO, EGRESADA DE LA FACULTAD DE ARTES POR LA UABC. HA REALIZADO ESTUDIOS EN LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA EN ESPAÑA; TRABAJA EN BUENPASO COLLECTIVE, CASA PRODUCTORA ENFOCADA EN PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS, DIRIGIENDO EL DEPARTAMENTO DE ARTE Y A CARGO DEL MAQUILLAJE DE EFECTOS ESPECIALES DEL LARGOMETRAJE "DEL MANANTIAL DEL CORAZÓN". FUE GANADORA DEL ESTÍMULO A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA APROART EN EL 2019. DURANTE EL 2018 REALIZÓ SU SEGUNDA RESIDENCIA ARTÍSTICA INTERNACIONAL EN "CAN SERRAT" EN BARCELONA, ESPAÑA, PERIODO DONDE DESARROLLÓ EL PROYECTO "SOGIED. EN EL 2017 FUE SELECCIONADA PARA PARTICIPAR EN LA RESIDENCIA INTERNACIONAL; "THE REAL FAKE" CON SEDE EN SÃO PAULO, BRASIL.

## EMILIO ESTEBAN REYES

IMPARTE: COMICS Y STORYBOARD



CREATIVO Y ESCRITOR ORIGINARIO DE TIJUANA, DONDE ACTUALMENTE RESIDE. ESTUDIANTE DE LA LICENCIATURA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN EN LA UABC. DURANTE EL PERIODO 2018-2, REALIZÓ UN INTERCAMBIO EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA EN LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN. EN ESTE SEMESTRE TOMÓ MATERIAS RELACIONADAS AL ÁMBITO AUDIOVISUAL Y PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA. HA COLABORADO EN DISTINTAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, ENFOCÁNDOSE EN TRABAJOS DE DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN Y DESARROLLO DE GUIÓN CINEMATOGRAFICO. A LA PAR DE ESTO A DESARROLLADO EL GUSTO POR LA ESCRITURA. EMILIO TAMBIÉN HA CREADO GUIONES RADIOFÓNICOS, TELEVISIVOS Y DE CINE, CREANDO HISTORIAS DENTRO DE LAS QUE DESTACAN: SOGIED, EL NACIMIENTO, DESARROLLADO EN EL TALLER DE "SUTILES DECISIONES" DE RELACIONES INESPERADAS.

# MAESTROS

## BASILIO ORTIZ LLEDÓ

IMPARTE: DISEÑO SONORO

ORIGINARIO DE ESPAÑA, PSICÓLOGO CLÍNICO, TERAPÉUTA MUSICAL Y MÚSICO. HIZO UNA MAESTRÍA EN ETNOMUSICOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD DE MONTREAL, CANADÁ (2008) Y HA SIDO CONFERENCISTA DE MUSICOTERAPIA, PSICOLOGÍA Y PSICOLOGÍA MUSICAL EN DISTINTAS UNIVERSIDADES. FORMÓ PARTE DEL CONGRESO DE MUSICOLOGÍA CIMA Y SIMA EN ZACATECAS. HA TRABAJADO DE MUSICOTERAPEUTA PARA NIÑOS CON TRASTORNO AUTISTA Y ES INVESTIGADOR Y PROFESOR DEL PROGRAMA DE MÚSICA EN COMUNIDADES DEL CAM.

## ROCIO ROSAS PÉREZ

IMPARTE: EXPRESIÓN CORPORAL



ORIGINARIA DE TIJUANA B.C. HA IMPARTIDO CLASES DE DESENVOLVIMIENTO ESCENICO, EXPRESIÓN CORPORAL Y BALLET PARA NIÑOS, MOTIVANDO AL ALUMNO A ENCONTRAR SU AUTENTICIDAD Y LA DEL OTRO A BASE DE DISTINTOS VALORES. SU PREPARACIÓN CONSTA DEL ESTUDIO DE DIFERENTES DISCIPLINAS COMO BALLET, GIMNASIA ARTISTICA, HAWAIANO, TAHITIANO, DANZA ARABE Y DANZA CONTEMPORÁNEA DESDE EL 2003. TAMBIÉN HA SIDO MERECEDORA DE DISTINTOS PREMIOS EN LOS QUE DESTACAN EL PRIMER LUGAR EN LA COMPETENCIA NACIONAL DE DANZA EN EL 2018 EN LA CLASIFICACIÓN GRUPAL CONTEMPORÁNEO A CARGO DE LA COREÓGRAFA MARILU AGUILAR.

## MARILU AGUILAR MORENO

IMPARTE: CORTOMETRAJE



INTÉRPRETE, COREÓGRAFA Y CREADORA ESCÉNICA ORIGINARIA DE TECATE, B.C., EGRESADA DE LA LICENCIATURA EN DANZA DE LA UABC CON AÑOS DE EXPERIENCIA INTEGRANDO EL DISCURSO DEL CUERPO CON EL LENGUAJE DEL VIDEO. COMO INTÉRPRETE SE HA PRESENTADO EN DIVERSOS FESTIVALES INTERNACIONALES EN MÉXICO, ESTADOS UNIDOS, COSTA RICA, TAILANDIA, COREA DEL SUR Y MALASIA. HA PARTICIPADO EN DISTINTOS CORTOMETRAJES COMO INTÉRPRETE, COREÓGRAFA Y DIRECTORA. SUS MÁS DESTACADOS CORTOS SON "INTERVENE" EN EL 2016, "CONNECTION LOST" EN EL 2017 (PRIMER LUGAR A NIVEL NACIONAL EN EL FESTIVAL AGITE Y SIRVA FESTIVAL DE VIDEO DANZAS) Y "PLATEAU" EN EL 2018, SELECCIONES OFICIALES EN DISTINTOS FESTIVALES INTERNACIONALES EN MÉXICO, ESTADOS UNIDOS, BULGARIA, CANADÁ Y BOLIVIA ENTRE OTROS.