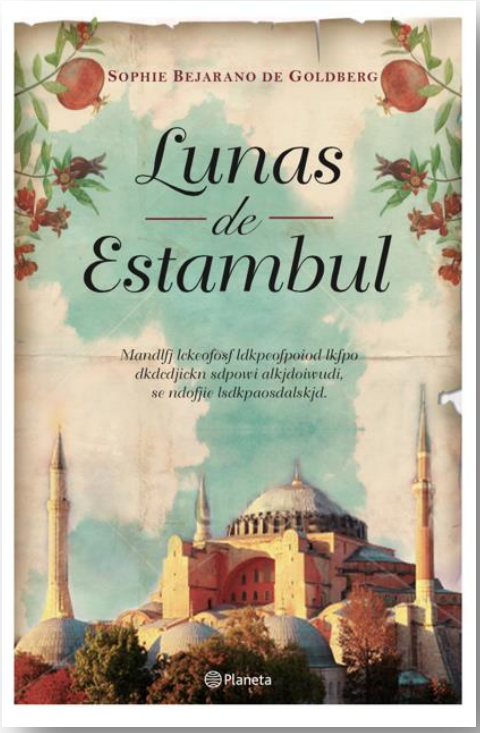
Sophie Goldberg. (Ciudad de México) comunicóloga egresada de la Universidad Anahuac, con especialidad de periodismo por The University of Texas at Austin. Autora del libro de poesía "Vida y Pasiones, testimonios de una vida plena" (2002); coautora del libro "Sefarad de ayer, hoy y mañana" (2012).

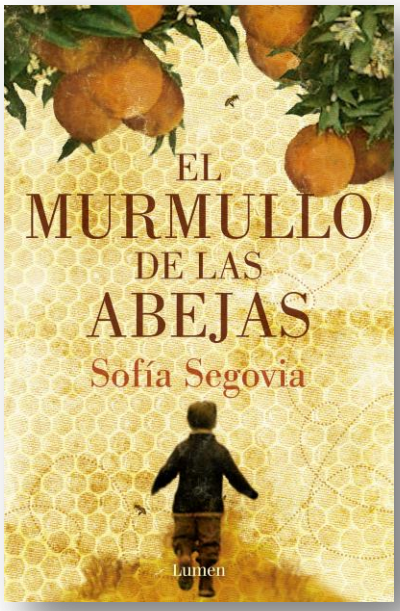
Después de cinco años de trabajo e investigación, presenta su novela, Lunas de Estambul, logrando ya la cuarta edición y su traducción al serbio y próximamente al turco. Esta novela fue lanzada, en noviembre del 2015, al mercado estadounidense en el Mexican Art Museum de Chicago, en el marco del festival de Sor Juana.



Sinopsis de Lunas de Estambul (Planeta, 2015): Ventura, una hermosa joven turca, tiene que viajar a México para casarse con Lázaro porque su familia lo ha dispuesto así. Con un baúl con apenas pertenencias y la ilusión de enfrentarse a lo desconocido, se embarcará en un viaje sorprendente para comenzar una nueva vida lejos de su tierra natal. La llegada, su primer matrimonio, el segundo, sus hijos, su viudez, sus nietos, el regreso a Turquía: Ventura vivirá cada acontecimiento con una profunda intensidad e irá aderezando sus días con la riqueza de aromas, sabores, ritmos, colores y proverbios que trajo consigo del lejano Oriente.

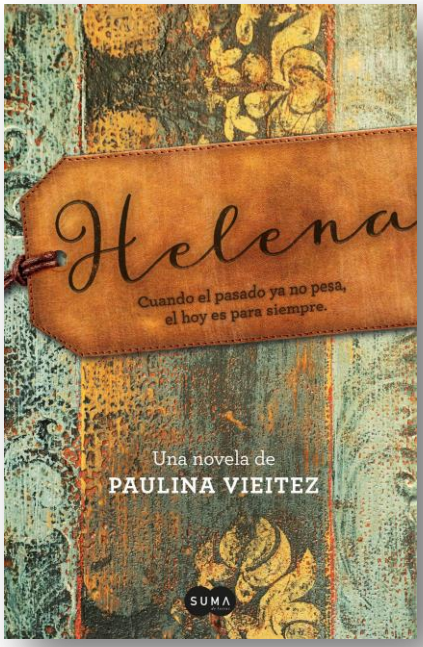
Sofía Segovia. (Monterrey, N.L.) descubrió su pasión por la literatura de ficción mientras estudiaba comunicación en la Universidad de Monterrey; es autora de tres guiones de comedia o comedia musical para el teatro local amateur, donde también ha participado como actriz y cantante.

Su primera novela "Noche de huracán" (2010), fue publicada por Conarte. Y vuelve al mercado literario con su segunda novela, bajo el sello de Lumen, "El murmullo de las abejas" (2015), cuya labor de promoción intercala con los talleres que imparte y coordina en la Fábrica Literaria de Felipe Montes, así como con la escritura de lo que será su tercer libro.



Sinopsis El murmullo de las abejas (Penguin Random House, 2015): Un buen día, la vieja nana de la familia Morales abandona sorpresivamente un reposo que parecía eterno para perderse en el monte. Cuando la encuentran, sostiene dos pequeños bultos, uno en cada brazo: de un lado un bebé deforme y del otro un panal de abejas. Ante la insistencia de la nana por conservar y cuidar al pequeño, la familia decide adoptarlo. El murmullo de las abejas tiene todos los ingredientes esenciales para convertirse en un clásico de la literatura mexicana contemporánea. Nombrada "La mejor novela del 2015" por iTunes.

Paulina Vieitez. (Ciudad de México) es autora de la novela Helena, publicada por Penguin Random House (2017), bajo el sello Suma de Letras y en sus ratos libres escribe ficciones poéticas, con el seudónimo Clío. Cuenta con una amplia trayectoria en la comunicación desde donde ha colaborado con Papalote, Museo del Niño, en la revista Origina como Coordinadora Editorial y en Altos Hornos de México como Directora de Ediciones Vulcano. Durante tres años mantuvo activa su propia casa editorial bajo el nombre de ADLitteram. Es creadora y coordinadora del programa de lealtad Círculo Sanborns, que cuenta con más de un millón de socios en seis años que tiene de actividad. Ha realizado alrededor de 700 "Charlas con Café" con diversos autores y en su programa de radio “Descubriéndote” entrevistó a más de 100 personalidades de diversos ámbitos. Asiste al Taller Literario de Beatriz Rivas desde 2013, aportando sobre todo mezcales y poesía erótica.



Sinopsis de Helena (Penguin Random House, 2017): En el auge de su madurez, Helena Artigas busca cumplir su más grande sueño: obtener un doctorado. Para ello debe viajar a Madrid a cursar el último semestre en la Universidad Complutense. A pesar de la resistencia familiar, está decidida a lograrlo. Durante la travesía, los objetos más preciados que posee caerán en manos de un extraño. Poco se imagina que ese contratiempo será el inicio de un viaje no sólo a otro país, sino a lo más íntimo y auténtico de su ser y sus anhelos. Tal vez el pasado que lleva a cuestas la confronte; quizás el futuro se le brinde prometedor... hasta que el tiempo alcance.